- Мир не совершенен! - прогромыхало в пустоте.

- Мир, должен измениться! - все тот же голос повторился.

- Почему? - спросил пианист.

- Этот вопрос, есть подтверждением! - продолжил голос.

- Но ведь люди еще не закончили! - не унимался пианист.

- Люди? Они разрушители!

- Еще есть время!

- Где мы сейчас? Разве не здесь собрано оно? Разве таким должен быть мир?

- Я слышу звуки музыки! Позволь ей доиграть. Ведь она играет там, где есть надежда.

- Покажи!

Пианист ударил по клавишам, заполняя пустоту звуками.

 Глава 1.

Современное время. Профессор Бугелевский являлся одним из самых непризнанных и соответственно никому не известным светилом науки. Преподавал он в маленьком университете на юге Украины. Но как не странно это его нисколько не волновало. Ведь именно здесь он мог спокойно работать над своей теорией. Каждый день, когда он шел на работу, у него в голове возникал образ мироздания. И с каждым днем ему казалось, что он на маленький шажочек приближался к заветной истине. Но, приходя на работу и разбирая все накопившиеся идеи, он понимал, что шажок вперед является также прыжком назад. Так как вопросов становилось больше чем ответов.

В тот злополучный день ничто не предвкушало беды. Он все так же, неспешно, вышагивал по мокрому асфальту, умудряясь не наступить, ни в одну из огромных луж. В голове вертелись новые идеи. А на лице сияла улыбка. Конечно, годы взяли свое, и теперь он уже не мог похвастаться героической внешностью из Гомеровской Илиады. Но все же было в нем что-то такое, притягивающие взгляд. Подойдя к двери своего любимого и в тоже время ненавистного университета, ведь именно здесь ему доводилось отвлекаться от своих раздумий на лекции студентам. Он протянул руку к двери и, ощутив, что та заперта, не громко постучал. Дежурный медленно подошел и, хотя он хорошо знал профессора, тот ему всегда не нравился. Еще бы, ведь Бугелевский постоянно приходил раньше всех, и бедному Василию приходилось вставать, после ночного запоя, в пять утра. И этот день был не исключением. Посмотрев в окошко и увидев там профессора, он еще более медленным шагом пошел искать ключи. А в это время взрослый фантазер стоял на улице, уже предвкушая победоносные фанфары в академии наук. В его голове рождались одна мысль за другой и, хотя отдельно каждая из них представляла собой все во лишь догадку, вместе они создавали цельную идею. Хвастаться, конечно, было рано, но профессор знал, что эта мысль есть именно той истиной, которою он уже давно искал. Не в силах терпеть держать все в голове и спеша записать, он еще раз постучал в дверь, тем самым торопя дежурного. О, как Василию хотелось спать, казалось он готов удушить человека стучащего по стеклу. Но переборов себя он все же подошел и открыл замок.

 - Доброе, гик, утро, гик, профессор – старался, как можно более обычным тоном сказать Василий.

 Не обращая внимания на изрядно подвыпившего сторожа, Бугелевский молнией убежал в направлении своего кабинета, тем самым еще больше вызывая раздражение дежурного. За несколько минут он был на месте. Кабинет ничем не отличался от остальных, маленький с одним окном. Стол находился как раз возле окна. Профессор подошел к нему и извлек из нижнего яруса листок бумаги. Ему хотелось как можно быстрее записать ту кашу, которая сейчас у него крутилась в голове. Странно, как вообще человеческий мозг мог держать такой большой объем информации. Усевшись на стул, он приступил.

Главным смыслом всего изложенного было «Все время мира - есть точкой, в которой одновременно существует как прошлое, так и настоящие и будущее. Эту точку стоит называть пустотой. Поскольку именно с нее начинается наш мир». Теория, конечно, была притянута за уши, но Бугелевскому она казалась именно той, о которой будущие поколения будут вспоминать как о «Енштейновской теории времени».

 В это время на первом этаже разыгрывался затейливый спектакль.

Василий, не выдержав головной боли, готовился оправиться. Разложив на своем столике солений огурец, колбасу и полбуханки хлеба начал наливать сто грамм. Но, не успев налить и половины, услышал стук. Адский цербер стоял у входной двери. Конечно, видом он совсем не был похож на собаку. В мире людей он принимал облик человека. И даже самый внимательный не смог бы увидеть подвоха. Дежурный, опять-таки, медленным шагом направился к двери. Но через несколько секунд ускорился. Еще бы, кто ж в здравом уме будет держать долго, очаровательную, девушку под сильным дождем. Милое личико мгновенно понравилось сторожу. Если замыслиться, наверное, цербер на это и рассчитывал. Ведь каким еще более легким способом можно убедить охранника впустить тебя в дом, в нашем случае университет? Василий быстро открыл двери, впуская незнакомку в вестибюль.

* Доброе, гик, утро – поправляя волосы и стараясь как можно разборчивей разговаривать, сказал дежурный. – Наш университет открывается, гик, в семь часов утра.
* Я к профессору Бугелевскому, сладенький – цербер засеял улыбкой – он уже пришел?

В этот момент сторож готов был, провалится на месте. К чему бы, такой привлекательной девушке приходить так рано к главному неприятелю Василия. Расспрашивать причины он, конечно, не решился, но протрезветь немного успел. Пауза затянулась. И понимая, что сторож уже на удочке, адская гончая поспешила удалитса.

 - Ну, я пойду, котик? – продолжая улыбаться, цербер направился в сторону кабинета Бугелевського. Тем временем Василий только и смог выдавить из себя сухое «угу». Гончая постаралась на славу девушка выглядела как кукла барби. Ноги от ушей, осиная талия, большая грудь и ангельское личико. Поэтому вовсе не странно было, что всю дорогу дежурный смотрел ей в след.

Профессор сидел, откинувшись на стуле. Во рту он держал сигарету, время от времени затягиваясь. А ноги находились на подоконнике. Такое поведение было недопустимым для человека его положения. Но Бугелевский решил, что сегодня он заслуживает, немного расслабится. В голове у него вертелась всего одна мысль что, кстати, случалось не часто. Как он такой, весь из себя, умный раньше не додумался до простой истины. Подходя к двери, цербер изменил облик и с милашки девушки превратился в серьезного вида мужика лет пятидесяти.

Стук в двери и хриплый мужской голос живо привели в чувство профессора. Бедняга так спешил привести себя в порядок, что не заметил, как подогнулась ножка стула, и он с грохотом упал. А на него сверху упали все его записи. Именно в таком виде застал профессора цербер.

 Глава 2.